



O Autorze

Urodziłem się w Koszalinie, (województwo zachodniopomorskie). Pochodzę z małej miejscowości na pomorzu, z Karlina.

Od 20 lat mieszkam w Żarach i pracuję zawodowo w firmie SWISS KRONO.

Z malarstwem miałem styczność od dzieciństwa. Obserwowałem swojego Ojca Narcyza Janiszewskiego, który malował obrazy i wykonywał rysunki.

We wczesnych latach szkolnych interesowałem się głównie rysunkiem. Następnie

malowałem już obrazy baśniowo-fantastyczne, konie, pejzaże oraz portrety rodzinne. Zainteresowanie malarstwem „wielkich mistrzów malarstwa” nastąpiło dużo później. Chęć poznania technik i sposobów malowania np. Leonardo da Vinci, Rembrandta Van Rijn czy Jana Vermeera stało się doskonałą formą nauki malowania starymi technikami. Ramy do obrazów wykonuje Pan Jan z Dąbrowca, z którym ustalamy szczegóły wykonania. Ramę zbliżoną wymiarami do danego oryginału obrazu maluję ręcznie farbami akrylowymi.

Obok obrazów starych mistrzów, tworzę własne prace o różnej tematyce. Są to portrety, obrazy i rysunki rycerzy - husarii, konie, pejzaże, kwiaty oraz akty. Prace te wykonuje farbami olejnymi i akrylowymi na płótnie, desce, grubym papierze. Dużo rysunków i kompozycji rysuję węglem, białą kredą, sepią, sangwiną oraz pastelami suchymi i olejnymi.

W ostatnich latach biorę udział w corocznym Wojewódzkim Konkursie Plastyki w Żarach, pod nazwą „Salon Jesienny”. Jest to dobra forma zaprezentowania swoich własnych prac i poddania ich ocenie przez innych.

Mirosław Janiszewski

