

REGULAMIN XVI Biennale Ekslibrisu Dzieci i Młodzieży Żary 2016

I. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Do konkursu zapraszamy dzieci i młodzież w wieku od 6 do 19 lat.
 2. Każdy uczestnik może nadesłać **dowolną ilość prac - ekslibrisów**, wykonanych w dowolnej technice graficznej (tradycyjnej lub współczesnej wykonanej w komputerowym programie graficznym), **w 3. egzemplarzach autorskich**, tzn. **sygnowanych własnoręcznym podpisem autora** (podpis wykonuje się ołówkiem pod grafiką ekslibrisową, na awersie). Dopuszcza się również technikę kopiowania rysunku w cynkotypii (symbol P1) i w offsecie (P7), pod warunkiem przedłożenia trzech identycznych odbitek. Prosimy nie nadsyłać odręcznych projektów i rysunków.
 3. Szczegółowa tematyka tych grafik jest dowolna. Prace konkursowe muszą jednak spełniać warunki znaku własnościowego książki z księgozbioru prywatnego, szkoły, instytucji lub organizacji.
 4. W roku konkursowym 2016 z okazji 1050. rocznicy Chrztu Polski organizatorzy wprowadzają dodatkową kategorię upamiętniającą to wydarzenie- *ekslibris wydarzenia **Chrzest Polski***.
 5. Wymiary prac - nie powinny przekraczać formatu A 6 (105 mm x 148 mm) – wynika to z tradycyjnej funkcji księgoznaków, czyli możliwości umieszczania ich w książkach.
 6. Dla sprawnego przeprowadzenia Konkursu prosimy spełnić również, następujące warunki:
 - a) **na odwrocie każdego ekslibrisu należy wpisać ołówkiem** czytelnie następujące dane o autorze:
 - nazwisko i imię, rok urodzenia, klasa - np.: *Kowalski Jan, 2005 r., kl. IV*,
 - miejscowość zamieszkania i skrót nazwy placówki, z ramienia której występuje uczestnik i kraj zamieszkania np.: *Żary, Gimnazjum nr 2, Polska*
 - technikę wykonania i rok powstania pracy np.: *X3 linoryt, (lub inna technika) 2016;*
 - b) do nadesłanych z placówek prac konkursowych **prosimy dołączyć zbiorczy wykaz z następującymi danymi**:
 - nazwiska i imiona autorów, rok urodzenia, klasę w roku szkolnym 2015/2016,
 - opis prac, tj. tekst (napis) zawarty w obrazie, technikę i rok powstania pracy - np.: *EX LIBRIS Wisława Szymborska , X3- linoryt 2016*
 - dokładny adres placówki oświatowej lub kultury z kodem pocztowym i numerem telefonu oraz e-mailem (przy zgłoszeniach indywidualnych - adres domowy, tel. oraz e-mail),
 - imię i nazwisko nauczyciela lub instruktora plastyki;
- Uwaga:** w przypadku niemożności identyfikacji autora prac - ekslibris nie zostanie dopuszczony do oceny Jury.
7. Uczestnik składając ekslibris do konkursu akceptuje warunki określone w niniejszym regulaminie.
 8. Uczestnik konkursu jednocześnie wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych wyłącznie dla potrzeb przeprowadzenia konkursu.
 9. Prace nadesłane stają się własnością organizatorów. Zastrzega się prawo bezpłatnego reprodukowania ekslibrisów w celach popularyzatorskich.
 10. Wszystkie prace należy nadsyłać na adres Sekretariatu Konkursu:

**Miejska Biblioteka Publiczna
ul. Wrocławska 11
68-200 Żary**

z dopiskiem: Konkurs na Ekslibris

tel./fax +48/ 68/ 374 37 36, e-mail: mbpzary@wp.pl

II. TERMINY

1. Prace konkursowe przyjmujemy do **10 czerwca 2016** roku.
2. Obrady Jury - czerwiec 2016 r.
3. Podsumowanie Konkursu wernisaż, wręczenie nagród planuje się 24 września 2016 roku. Informacje szczegółowe zostaną zamieszczone w Internecie na www.mbp.zary.pl. Laureaci zostaną powiadomieni korespondencyjnie (e-mail).

III. JURY - NAGRODY

1. W skład Jury wejdą artyści plastycy i przedstawiciele organizatorów.
2. Jury oceni prace, zakwalifikuje na wystawę, przyzna nagrody i wyróżnienia.
3. Nagrody i wyróżnienia przyznawane będą w następujących kategoriach:

- a) Ekslibris o tematyce dowolnej
 - b) Ekslibris wydarzenia **Chrzest Polski**
4. W każdej kategorii wyróżnione zostaną następujące grupy wiekowe:
- grupa I od 6 do 10 lat - kl. O – IV
 - grupa II od 11 do 15 lat - kl. V - VI i gimnazja
 - grupa III od 16 do 19 lat - szkoły średnie
 - grupa IV młodzież szkół kształcenia artystycznego (do lat 19)
5. Przewiduje się w każdej grupie, jedną I nagrodę, jedną II nagrodę oraz nagrody trzecie i wyróżnienia. W kategorii specjalnej przewiduje się jedną nagrodę w każdej grupie wiekowej. Jury może dokonać innego podziału nagród.
6. Jury może przyznać wyróżnienia osobom prowadzącym zajęcia plastyczne, za ich wkład i zaangażowanie w popularyzację ekslibrisu.
7. Wszyscy autorzy, których ekslibrisy zostaną zakwalifikowane na Wystawę (laureaci) otrzymują dyplomy i katalogi wystawy.

Chrzest Polski (966) - przyjęcie przez Mieszka I i jego państwo chrześcijaństwa.

Chrzest Polski był doniosłym wydarzeniem dla młodego państwa – książę Mieszko I stał się władcą równym innym władcom europejskim, a przybycie do państwa polskiego wykształconych duchownych dawało dostęp do kultury i nauki ówczesnego świata. Przyczyniło się to do wzrostu znaczenia gospodarczego, społecznego, naukowego i kulturalnego Polski. Jednocześnie chrzest niwelował próby podboju państwa polskiego, które mogły być dokonywane pod pozorem chrystianizacji przez inne narody.

Przyjęcie religii chrześcijańskiej i przymierze polsko-czeskie zostało przypieczętowane w roku 965 małżeństwem Mieszka I z księżniczką Dobrawą z czeskiej dynastii Przemyślidów. Uroczystości związane z chrztem Mieszka I i jego najbliższego otoczenia odbyły się w Gnieźnie w Wielkanoc **966 roku**. Dwa lata później duchowny imieniem Jordan założył w Poznaniu pierwsze polskie biskupstwo, podległe bezpośrednio papieżowi. Rozpoczęła się stopniowa chrystianizacja mieszkańców kraju, prowadzona przez przybyłych do Polski zakonników.

Chrzest otworzył także dostęp do łacińskiej cywilizacji i kultury, którą duchowni przekazywali wraz z szerzeniem prawd wiary. Jedna religia i jedna organizacja kościelna spajały i wzmacniały Polskę.

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej – mgr Beata Kłębukowska

IV. ORGANIZATORZY KONKURSU: Miejska Biblioteka Publiczna w Żarach

pod patronatem:
**Burmistrza Miasta Żary
Danuty Madej**

przy współudziale:
Rady Miejskiej ŻARY

projekt logo: *Jerzy Litewka*